

## DADANG BADOET

Sutradara, actor, penulis lakon dan penata artistic teater. Saat ini ia memimpin grup teater Stage Corner Community yang dibentuknya, dan menjadi pemain di kelompok sandiwara sunda Miss Tjitjih Jakarta. Dadang BadOet adalah nama panggung Dadang Juni Rafi'i yang lahir di Subang pada 22 Juni. Mengenyam pendidikan pada program penyutradaraan di Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI),\_Sekarang ISBI Bandung.

Bersama kelompok sandiwara Miss Tjitjih mementaskan *Menembus Dinding Belakang* di acara penutupan Festival Teater Jakarta 2017, dan beberapa pegiat teater di Asosiasi Teater Jakarta Pusat (ATAP) mementaskan *Cut Out* pada pembukaan Festival Teater Jakarta 2018.

Pernah aktif di Dapur Teater Remmy Sylado (DTRS) sebagai aktor. Aktif membina beberapa SMA di Jakarta bersama Jose Rizal Manua (Sutradara Teater Tanah Air).

Naskah karangannya yang dipentaskannya sendiri, antara lain *Anekdote Idiot* (2007), *Techno Ken Dedes* (2011), *Menembus Dinding Belakang* (2017), *Lingsir Wengiyang* dipentaskan di Deagu Festival, Korea Selatan (2017), *Kala Sumbi* (2021)

Penerima hibah Kelola tahun 2011 dan 2014 untuk pertunjukan lakon karangannya : *Techno Ken Dedes* dan *Relief Tanpa Dinding*.

Tahun 2019 bersama Imas Darsih (sutradara Miss Tjitjih) bekerjasama menulis-ulang mitos *Si Manis Jembatan Ancol* untuk acara penghargaan Rawayan 2019 yang diinisiasi Komite Teater Dewan Kesenian Jakarta .

Tahun 2021 mementaskan "Kala Sumbi" dramakala London school.

Tahun 2022 mementaskan "SUWUNG" dari cerpen Bon SUWUNG Gunawan Maryanto yang di adaptasi ulang oleh Laksmi Notokusumo di Kampung Budaya Miss Tjitjih.